

*Ján Botto:*

*Smrť Jánošíkova*

Horí ohník, horí na Kráľovej holi.  
Ktože ho nakládol? — dvanásti sokoli.  
Dvanásti sokoli, sokolovia bieli,  
akých ľudské oči viacej nevideli!  
Dvanásti sokoli, sokolovia Tatier,  
akoby ich bola mala jedna mater;  
jedna mater mala, v mlieku kúpavala,  
zlatým povojníčkom<sup>[4]</sup> bola povíjala.  
To sa chlapci, to sa jak oltárne sviece,  
keď idú po háji, celý sa trbliece.  
Košieľky zelené, striebrom obrúbené,  
klobúčiky obité, orlom podperené;  
valaška, karabín<sup>[5]</sup> a pištoliek dvoje:  
to sa chlapci, to sa, potešenie moje! —  
Keď vatru rozložia na hronskom pohorí:  
v dvanástich stolicích biely deň zazorí.  
A keď si *od zeme* chlapci zadupkajú:  
dvanástim stoliciam žilky zaihrajú.  
Hoj, a keď nad hlavou palošík im blysne:  
to až hen v Budíne srdce pánom stisne!

Hory, šíre hory — to ich rodné dvory,  
hole, sivé hole — to ich voľné pole —  
a na tom Kriváni zámok murovaný:  
ktože tým pod slnkom voľne žiť zabráni?!...

A ten ich kapitán, to je len veľký pán!  
Perečko beľavé, červený dolomán;<sup>[6]</sup>  
keď ide po hore, ako ranné zore,  
keď ide po lese, celý svet sa träsie!

Od Tatier k Dunaju ľudia si šopkajú:  
Ber, pane, tie dane, však príde rávanie.  
Ber, víčko, však ty to zaplatíš raz kožou!  
nezvieš skiad', iba keď zblysne dvanásť nožov:  
„Stoj! tisíc hrmených!“ — vyskočia desiati —  
„stoj! — daj Bohu dušu a chlapcom dukáty!“  
Nad hlavou paloše, na prsiach pištole:  
„Sem, pane, tie zdrané slovenské mozole!“ —

Od Tatier k Dunaju siroty spievajú:  
Dajže, Bože, šťastia hôrnemu šuhaju!  
Šťastia, Bože, šťastia zrána i zvečera,  
a to takou mierou, ako nám on merá.  
Merá nám on, merá dukáty z klobúka,  
červenú angliu<sup>[7]</sup> od buka do buka.

Nad horou na skale perečko sa belie:  
kloňte sa chalupy, traste sa kaštiele!  
Bo kohos' Jánošík na paloš<sup>[8]</sup> načiara,  
tomu nespomôžu ani tria cisára;  
a komu odpíše lístoček trirohý,  
toho nezachráňa múry do oblohy.  
Raz junák zapískne — z dvanásť pušiek blyskne;  
druhý raz zapískne — tisíc chlapcov zvýskne;  
tretí raz zapískne — šablíčky zazvonia  
zhora od Považia, zhora od Pohronia —  
a jedným sa hlasom ozvú štyri strany:  
„My sme u nás doma — my sme tuná páni!“

Horí ohník, horí — nie jak voľakedy —  
a okolo ohňa desať chlapcov sedí.  
Sedia oni, sedia, do ohníčka hľadia —  
do ohníčka hľadia, slovka nepovedia.  
Len keď bor zašumie, keď vetor zaveje —  
skočia — zavzdychajú: „Jaj, naše nádeje!  
Janíčko, Janíčko, ty naše slniečko!  
Čakáme na teba sťa na ten deň z neba.  
Svitaj, Bože, svitaj, žeby bolo ráno,  
aby nás ohrialo slnko maľované!“  
Už vatra dohára jak obetná žiara,  
a chlapci sťa sochy okolo oltára,  
sedia oni, sedia do ohníčka hľadia —  
do ohníčka hľadia, slovka nepovedia.  
Už plamenček malý, — už len blysk slabušký  
na nich sťa na hrobch svätajánske mušky;  
už i ten plamenček pomaly zhasína —  
už temno, už ticho jak v stred cintorína.  
A kdesi čo zvolá ako nadzemská moc:  
„Jánošík lapený! — Šuhajci, dobrá noc!“ —

Zahučali hory, zahučali doly —  
zanôtili chlapci: „Boli časy, boli!  
Boli časy, boli, ale sa minuli —

po maličkovej chvíli minieme sa i my!  
Keď sa my minieme, minie sa krajina,  
akoby odlomil vŕštek z rozmarína;  
keď sa my minieme, minie sa celý svet,  
akoby odpadol z červenej ruže kvet.“



- [4] *povojník* — plátený pás, ktorým sa prevážovala perinka s dieťaťom  
[5] *karabín* — kratšia, ľahká puška  
[6] *dolomán* — dlhší mužský kabát zdobený šnúrami  
[7] *anglia* — anglické súkno, v ľudovej slovesnosti obyčajne červené  
[8] *paloš* — šabl'a, meč